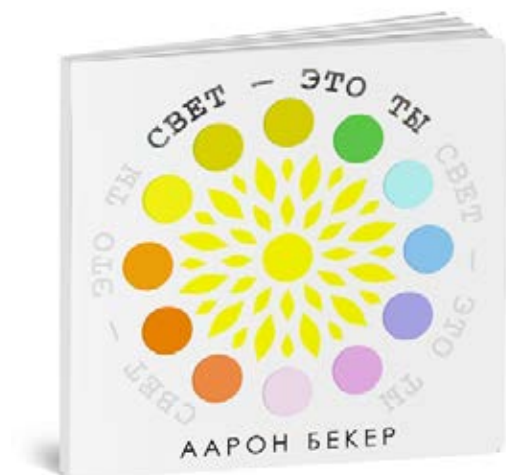
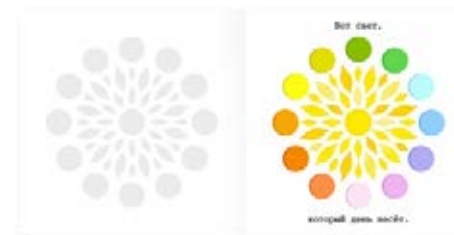


**ПОЛЯНОРИЯ**  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

**НОВИНКИ** 2019  
сентябрь • октябрь • ноябрь



## Свет – это ты



Автор и иллюстратор:

**Аарон Бекер**

Перевели с английского

**Мария и Екатерина Юнгер**

Возрастная категория:

**для дошкольного и младшего школьного возраста**

Формат: **215x215 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц: **16**

Тираж: **4000 экз.**

Откройте эту прекрасную книгу, чтобы увидеть желтое солнце в окружении ярких цветных кругов. Держите страницу на свету и наслаждайтесь удивительной игрой цвета.

На страницах этой удивительной оды свету вы

*«Насладитесь тем, как солнечный свет, проходя сквозь яркие изменяющиеся круги, достигает Земли ... Бекер искусно использует переливы цветов: пестрые оттенки синего на гребне волны, красочное трио из золотого, зеленого и фиолетового ореола гало... Эта книга требует от читателей времени на вдумчивое чтение и разглядывание, только так можно насладиться ей в полной мере». **Kirkus Reviews***

*«Иллюстрированная книжка-картонка Бекера идеальна как для тактильной игры, так и для более глубокого созерцания». **Publishers weekly***

узнаете, как он, отразившись от земли, согревает наши лица, вызывает дождь, питает растения и создает множество удивительных чудес, включая и нас самих.

*«Эта история ... является великолепным образцом того, как рассказать о сложных вещах простым и понятным способом. Текст и иллюстрации хорошо сочетаются друг с другом, создавая прочный, тактильный опыт, который понравится малышам. Это – соответствующий возрасту концептуальный справочник». **School library journal***



# Юлиус Одуванчик, друг на все времена



Автор и иллюстратор:  
**Андреас Х. Шмахтл**

Перевел с немецкого  
**В. А. Фербинов**

Возрастная категория:  
**для дошкольного и младшего  
школьного возраста**

Формат: **150x200 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц: **104**

Тираж: **4000 экз.**

Новые приключения Юлиуса Одуванчика — героя книги «Спасти Новый год»!

И снова Юлиус оказывается в гуще захватывающих событий. Каждый день происходит что-то новое. К маминому дню рождения он придумывает лучший в мире подарок, строит вместе с папой уютный дом на дереве, проводит

со своей командой детективное расследование и приезжает на каникулы в гости к бабушке и дедушке Черемше. Но и это еще не всё: у Юлиуса Одуванчика рождается младший брат!

Веселые истории о самом ловком кролике в мире.

*«Очаровательный кролик Юлиус Одуванчик, придуманный немецким художником и писателем Андреасом Х. Шмахтлом, давно полюбился нашим читателям. Эта книжка ... уютная и теплая, как раз для семейного чтения в ненастный ноябрьский вечер». **Читаем вместе***

*«Текст поддерживают акварельные рисунки, тонкой прорисовкой, лаконизмом и динамичностью напоминающие кадры из мультфильма. Неудивительно, ведь Андреас Шмахтл не только писатель, но и художник, и свои книги иллюстрирует сам». **Библиогид***

*«Милый сборник веселых рассказов о кролике Юлиусе немецкого писателя и иллюстратора Андреаса Х. Шмахтла ... Книгу можно читать вслух малышам. Истории о Юлиусе Одуванчике помогут подготовить ребенка к определенному событию в его жизни (первый день в детском саду, посещение зубного врача, рождение братика или сестрочки)». **Workingmama***



## “Белый лис”



Автор и иллюстратор:

**Тимоте Ле Везль**

Перевела с французского

**Серафима Васильева**

Возрастная категория:

**для дошкольного возраста**

Формат: **278x247 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц: **32**

Тираж: **4000 экз.**

Молодой лис впервые покинул родные края, чтобы исследовать мир вокруг, и увидел снег. Однако белым стал не только зимний лес, но и сам лис. Куда же подевался ярко-рыжий лисий цвет?



## Зимние танцы



Автор:  
**Марион Дэйн Бауэр**

Иллюстратор: **Ричард Джонс**

Перевела с английского  
**Алина Попова**

Возрастная категория:  
**для дошкольного и младшего  
школьного возраста**

Формат: **203x254 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц:  
**32 стр.**

Тираж: **3000 экз.**

Совсем скоро пойдет снег, а значит, пора готовиться к зиме! Белка запасает орехи, гуси отправляются на юг, а заяц собирается облачиться в свое белое пальтишко. Но что же делать лису?

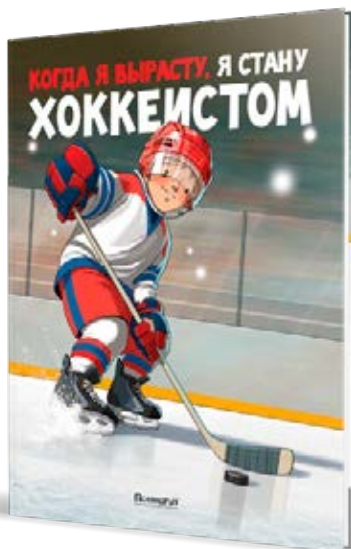
Каждый встреченный им обитатель леса, рассказывая о своем плане, пытается доказать, что именно он – лучший. Но только птичка-

*«Стихотворные тексты Бауэр изящно сочетаются с мягкими и сдержанными рисунками британского иллюстратора Джонса: текст и иллюстрации работают в тандеме, передавая тихое наступление зимы и унося читателей вперед [по страницам книги] с быстротой снежной бури». Publishers weekly*

златоглазка подсказывает лису идеальный способ встречи зимы и снегопада.

Потрясающие иллюстрации Ричарда Джонса являются прекрасным дополнением к лирической истории Мэрион Дэйн Бауэр (обладательницы престижной книжной награды Newbery Honor), отдающей дань уважения миру дикой природы.

*«Характерная структура текста Бауэр достаточно проста и отлично подходит для тех, кто только учится читать. Несомненно притягательными являются мягкие, текстурированные иллюстрации Джонса: красивые лесные пейзажи, исполненные в холодной зимней палитре, переходят от разворота к развороту, на каждом из которых «вспыхивает» оранжево-красный мех лиса». Booklist*



# Когда я вырасту, я стану хоккеистом



Автор:

**Михаил Санадзе**

Иллюстратор:

**Алексей Вайнер**

Возрастная категория:

**для дошкольного и младшего школьного возраста**

Формат: **220x290 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц: **80**

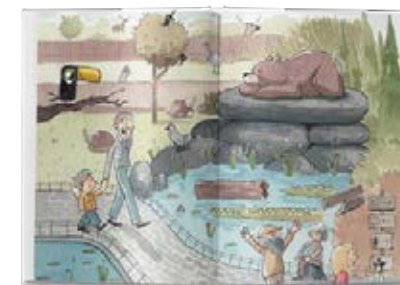
Тираж: **10 000 экз.**

Сева Михайлов и его отец находят на чердаке старую клюшку с автографом. Оказывается, она хранится в семье очень давно, с зимней Олимпиады 1956 года, когда сборная СССР выиграла первое олимпийское золото. Кому из знаменитых хоккеистов принадлежала клюшка? Сева ищет разгадку этой тайны и начинает свой путь в мир хоккея.

Прочитав эту увлекательную, почти детективную историю, дети многое узнают об игре в хоккей, о спортивных школах и хоккейных клубах, о достижениях советских и российских спортсменов, а также о людях разных профессий, без которых невозможно представить современный хоккей.



## Тим и Дигги



Автор:

**Ирина Лейк**

Иллюстратор:

**Люк Скривен**

Возрастная категория:

**для младшего школьного  
возраста**

Формат: **164x230 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц: **184**

Тираж: **5000 экз.**

Тим очень долго просил маму и папу пойти с ним в зоопарк. И наконец этот день настал. Мальчик даже не мог предположить, какая удивительная встреча его ждет... Он увидел столько прекрасных животных, птиц, рыб и даже насекомых, что ему ужасно захотелось забрать кого-нибудь из них к себе домой, раз самому нельзя было поселиться в зоопарке. Но так как это было невозможно,

папа привел Тима в сувенирный магазин. Среди грустных ненастоящих зверей с помятыми носами и ценниками на ушах и лапах мальчик находит Дигги, очаровательного дикобраза с лохматыми иглами и криво пришитыми глазами. Тим сразу же понимает, что этот зверь – настоящий, и что он станет ему лучшим другом. Впереди их ждет много удивительных чудес и приключений.



# Новый год с дедушкой



Автор:  
**Майкл Морпурго**

Иллюстратор:  
**Джим Филд**

Возрастная категория:  
**для младшего школьного  
возраста**

Формат: **216x280 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц: **40**

Тираж: **4000 экз.**

Каждый Новый год Миа и вся ее семья читают письмо, которое прислал ей когда-то дедушка. В этом письме он желает своей маленькой внучке, чтобы мир, в котором она будет жить, был по-настоящему прекрасным. Он с любовью вспоминает о том, как вместе они работали на

грядках, наблюдали за птичками и лягушатами и как хорошо им было в весеннем саду. Но чтобы всё, что они так любят, не погибло, дедушка просит девочку позаботиться об окружающем мире.



# Снежный медведь



Автор:

**Шон Тэйлор**

Иллюстратор:

**Клэр Александер**

Возрастная категория:

**для дошкольного возраста**

Формат: **233x275 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц: **32**

Тираж: **4000 экз.**

Однажды ночью выпало много-много снега, и наутро Игги с Мартиной слепили снежного медведя. А потом они умчались на санках в самую чащу леса. Как же им теперь вернуться домой?

*«Стирает границу между реальностью и магией ... дух свободного искусства делает волшебство вполне возможным».*  
**The New York Times**

*«Неимоверной красоты иллюстрации переносят нас в снежный мир этой приятной истории о дружбе, верности, храбрости и магии снега. Идеально для чтения зимой».* **Parents in touch**



## Письма только для своих



Автор:  
**Тоон Теллеген**

Иллюстратор:  
**Игорь Олейников**

Возрастная категория:  
**для среднего школьного  
возраста**

Формат: **164x230 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц: **120**

Тираж: **5000 экз.**

От автора и художника «Не все умеют падать» и «Неужели никто не рассердится».

В сказочном лесу все заняты – все пишут письма. Черепаха – улитке, сверчок – лягушонку, щука – карпу, белый медведь – крокодилу, саблезубый тигр – лебедю. Муравей, разумеется, белке, ну а самой белке нужно успеть написать и слону (который наконец-то изобрел равновесие), и тле (которая все время стесняется), и даже

собственному столу (просто потому что она никогда ему не писала).

Эта книга – отличный повод вспомнить, как важно писать друг другу письма! А если вы не умеете писать, то письма можно набормотать, надумать или даже купить у совы. Главное, чтобы они были настоящие и честные, одним словом – письма только для своих!





# Неприрученная книга



Автор:  
**Хуан Вильоро**

Иллюстратор:  
**Анна Ксенз**

Возрастная категория:  
**для среднего школьного  
возраста**

Формат: **140x205 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц: **240**

Тираж: **3000 экз.**

Герой этой захватывающей истории уже придумал, как проведет летние каникулы. Однако мама нарушает планы сына и отвозит в дом к дядюшке Тито, заядлого библиофила: он говорит загадками, почти не выходит на улицу и боится плюшевых медведей. Среди тысяч томов дядюшкиной

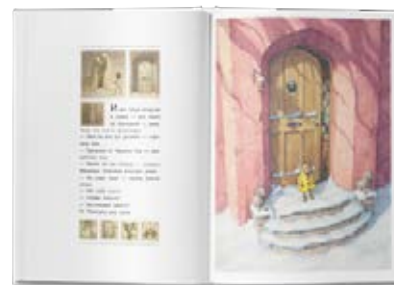
библиотеки скрывается «Неприрученная книга» — книга, которая никем не прочитана и хранит в себе тайну, доступную лишь тому, кто способен найти это удивительное издание. Так начинаются приключения мальчика Хуана.

*«Книги – это порталы в другие миры. В этой книге юноша исследует удивительную библиотеку своего дяди, полную книг, меняющих свою форму, и узнает о силе истории. Это прекрасно написанная ода о присутствии чтения и книгам волшебстве». **Foreword Reviews***

*«Для меня, если говорить о хороших произведениях, их тексты живы и живут среди нас, независимо от жанра. «Неприрученная книга» Хуана Виллоро – история, в которой сами книги являются персонажами, что является особенно хорошим примером ... В библиотеке дяди Тито книги выбирают своих читателей. Итак, роман Виллоро выбрал меня ... Взяв в равных частях тему экологии и магического реализма, Виллоро исследует природу литературы и чтения. В конце концов, лучшие истории – дикие ... Виллоро поручает молодым читателям заботиться и поддерживать магию [книг]». **Los Angeles Review of Books***



## Чёрный пёс



Автор и иллюстратор:  
**Леви Пинфолд**

Возрастная категория:  
**для дошкольного и младшего  
школьного возраста**

Формат: **215x283 мм**

Обложка: **твёрдая**

Количество страниц: **32**

Тираж: **4000 экз.**

Приходилось ли вам когда-нибудь слышать легенду про Чёрного Пса? Говорят, от одного только взгляда на это чудовище в жизни начинают происходить жуткие вещи... Никто не упрекнул бы

*«Это – очаровательная история о страхе и смелости, ведь даже самый маленький из нас может быть смелее всех. Однажды утром мистер Хоуп просыпается, обнаружив у своего дома большую черную собаку. Встревоженный, он бежит в укрытие. Когда каждый член семьи Хоуп просыпается и их коллективный страх возрастает, собака увеличивается в размерах, пока не становится больше, чем их дом. Только самая маленькая дочка достаточно смелая, чтобы узнать, что же происходит на самом деле.»*

английское семейство по фамилии Хоуп, когда, увидев Чёрного Пса возле двери своего дома, они все слегка перепугались. Эта история — про страх. Про бесстрашие. Про то, как мы смотрим на мир.

*Когда она общается с собакой, начинает бегать и играть с ней, то собака возвращается к нормальному размеру. Эта великолепно проиллюстрированная книга, несомненно, станет хитом в семье. Мне понравился описательный текст и тонкие, но наполненные глубиной рисунки, а особенно, конечно, основная идея о том, как может распространяться страх одного человека на других людей. Абсолютный мастхэв». **Pamela Roach***



## Забывтый барашек

Автор и иллюстратор:

**Макико Тоефуку**

Возрастная категория:

**для дошкольного возраста**

Формат: **210x260 мм**

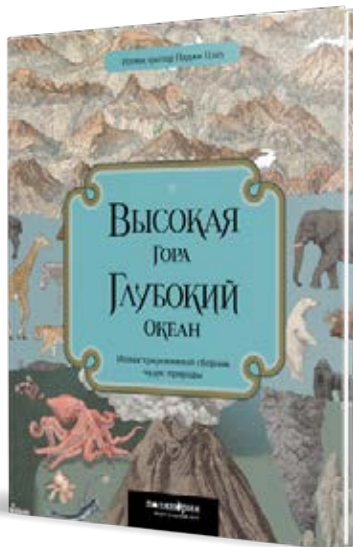
Обложка: **твердая**

Количество страниц: **32**

Тираж: **3000 экз.**

Маленькая девочка Мина забыла своего игрушечного барашка на скамейке в парке. Но он даже не сомневался, что совсем скоро она

вернется за ним и заберет домой. Меж тем, с барашком приключается множество самых разных историй...



Автор:  
**Кейт Бейкер**

Иллюстратор:  
**Паджи Цзоу**

Возрастная категория:  
**для младшего и среднего  
школьного возраста**

Формат: **269x345 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц: **40**

Тираж: **3000 экз.**

## Высокая гора, глубокий океан

Знаете ли вы, какая гора – самая высокая на Земле? Насколько глубок самый глубокий океан в мире? Какое живое существо было самым большим на планете? Сколько лет самому старому дереву? Узнайте ответы на эти и другие вопросы

на страницах этой увлекательной книги. Благодаря запоминающимся иллюстрациям совершать путешествие в мир удивительных открытий интересней вдвойне.



# Ложь, огромная как слон

Автор:

**Тьерри Робберехт**

Иллюстратор:

**Эстель Меенс**

Возрастная категория:

**для дошкольного возраста**

Формат: **242x275 мм**

Обложка: **мягкая**

Количество страниц: **32**

Тираж: **3000 экз.**

Даже маленькой лжи в духе «Это не я, это моя сестра» достаточно, чтобы почувствовать себя не очень хорошо. У тебя словно что-то тяжелое в

животе. Тебе так тяжело, что ты не можешь играть, смеяться и даже спать... Словом, ложь становится огромной, как слон!



## Я так давно о нём мечтал

Автор и иллюстратор:

**Оливье Таллек**

Возрастная категория:

**для дошкольного возраста**

Формат: **225x315 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц: **32**

Тираж: **3000 экз.**

Маленький мальчик получает на Рождество долгожданный подарок – собаку. Но в этой книге рассказ пойдет не от имени малыша, а от лица домашнего питомца, который находит в своем хозяине множество странностей. Он не спит в будке, занимает слишком много места на диване,

*«Ироничная книга о жизни маленького мальчика и его пса, в которой рассказчик оказывается совершенно не тем, кем мы думаем». **Fnac***

куда-то исчезает каждый день с ранцем на спине... Но со временем пес привыкает к этим непонятным для него привычкам. Добрая и трогательная история о взаимоотношениях ребенка и его питомца.

*«Дать [эту книгу] всем детям, кто мечтает получить щенка на Рождество. В отсутствие подарка, таявющего под елкой, их будет забавлять смена ролей в этой истории о маленьком мальчике с круглой головой, похожей на миску, который был предложен в качестве питомца изумленной собачке. Ребенок испытывает трудности со своим хозяином-псом, но дух сообщничества, изображенный с присущим автору чувством юмора, в конце концов, побеждает». **Télérama***



Автор:

**Терри Пратчетт**

Иллюстратор:

**Марк Бич**

Возрастная категория:

**для младшего и среднего  
школьного возраста**

Формат: **133x214 мм**

Обложка: **мягкая**

Количество страниц:

Тираж: **3000 экз.**

## Ведьма на пылесосе

У бедного мистера Рональда Ловкорука плохой день. Кролики выпрыгивают из шляпы, из куртки вылетают голуби, и каждый раз, когда он указывает пальцем, появляется что-то волшебное – бутерброды с сыром, носки, даже маленький желтый слон на колесах! Это становится настоящей бедой.

*«Эти 14 рассказов были также первоначально опубликованы в 1960-х и 70-х годах и вновь появляются здесь со свежими названиями и, как Пратчетт отмечает это в своем посмертном вступлении, с небольшим добавлением «всякой всячины». В нескольких эпизодах любители приключений, как правило, миниатюрные, бесстрашно отправляются в путь на таких странных транспортных средствах, как проходящий дирижабль, подводная лодка из*

К тому же у него аллергия на кроликов. Его друзья в «Волшебном прямоугольнике» не могут помочь, но таинственный пылесос, который он видел этим утром, может иметь к этому какое-то отношение. Четырнадцать фантастически забавных историй от мастера-сказочника сэра Терри Пратчетта.

*грецкого ореха или грузовикера размером с человека. Если не брать в расчет «муравья по кличке 4179003», который остается с заблудившейся пчелой, среди героев можно встретить обычных или волшебными людей британского типа. Храбрость появляется почти так же часто, как и буффонада, в этой сатирической «всякой всячине».*

**Kirkus Reviews**



## “Фабрика слов”



Автор:

**Аньес де Лестрад**

Иллюстратор:

**Валерия Докампо**

Возрастная категория:

**для дошкольного возраста**

Формат: **220x216 мм**

Обложка: **твердая**

Количество страниц: **32**

Тираж: **3000 экз.**

Есть на свете страна, где люди почти ничего не говорят. Жители этой странной страны должны сначала купить слова, потом проглотить их, как пилюлю, и только после этого произнести. Маленький Филеас нуждается в таких словах,

с помощью которых можно открыть свое сердце прекрасной Сибелле. Но где их взять? Ведь для того, чтобы сказать всё, что он хочет, нужно, чтобы ему улыбнулась удача...

*«Описание порядков, действующих в этом придуманном государстве, озадачивает и забавляет ребят: только представьте жизнь, где нужно купить и проглотить слово, прежде чем произнести его!». Папмамбук*

**ПОЛЯНОРИЯ**  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

**НОВИНКИ** 2019  
сентябрь • октябрь • ноябрь