

## Спецификация

### Исходные данные:

- Объем текста – 73 страницы формата А4 (3 а. л.);
- Авторский текстовый оригинал: титульный лист, предисловие, основной текст с заголовками, иллюстрации, послесловие, содержание.

**Тип текста:** художественный.

**Жанр текста:** рассказы.

- Знак многоточия – многоточие, **не три точки**.  
В тексте места, где нужно поставить многоточие, выделены сиреневым цветом.

### От Музея

- Числительные: писать цифрами.  
В тексте есть два момента: «события конца восьмидесятых», «к 55-летию». Следует написать: *события конца 80-х, к 55-летию*.
- Название романа Э. Л. Джеймс – «Пятьдесят оттенков серого» (пятьдесят пишется буквенно).
- Сноска оформляется через \*

### Текст рассказов

- Колонцифра:
  - Не ставится на последней странице рассказа.
  - Не ставится на страницах с полосными иллюстрациями.
- Правый колонтитул – название рассказа
- Числительные: писать числительные буквенно.
- СМС (кириллицей, прописными). Но: эсэмэска (при передаче разговорной речи).
- Между рассказом и датой написания оставлять одну строку по возможности (если есть место).
- Если текст представляет собой монолог (поток сознания), включающий пересказ, что герой сказал кому-то, что ему ответили, то в этом случае разделительный знак – только запятая (как обособление вводного слова, уточнения), тире лучше не ставить.  
Однако в случаях, когда тире смотрятся органично, красиво, их мало и они ничему не мешают, можно использовать их.

### **Рассказ «Только чай»**

- Унифицировать сленговый вариант слова «спасибо». Использовать слово «пасиб» (не пасип).
- Имена числительные, обозначающие время, писать цифрами и через двоеточие.

*Пример: 00:20*

### **Рассказ «Маршрутка до метро»**

- Марка машины Hyundai – «хендэ» (не хенде)

### **Рассказ «Приключения ОКГ в СНГ»**

- Унифицировать имена героев
  - Очень Красивый Гном – ОКГ
  - Самый Мудрый Гном – СМГ

Первое упоминание героя – прописать полное имя, затем по всему тексту использовать указанную аббревиатуру в качестве имени.

### **Рассказ «Отдел страстей человеческих»**

- Азбука Хирагана
- Глагол «уступать» – «юдзуру» (яп. 譲る[ゆずる][yuzuru])

### **Рассказ «Маньчжурский орех и другие»**

- Маньчжурский орех (не маньжурский)

### **Рассказ «И увидел он, что это хорошо...»**

- Марка машины – «ламборгини»

### **Рассказ «Девять хвостов будущего»**

- Кицунэ – герой рассказа (не Кицуне)

### **Рассказ «Цемент по классу гобоя»**

- Фамилии: Лонгфелло, Ионеско
- Каждая строка в цитировании стихотворения начинается с прописной буквы кроме случаев, когда автор оригинальных стихотворений начинал строки со строчных («Лиличка» Маяковского).
- Каждая строка в цитировании стихотворения оформляется под первую букву первой строки диалога (в котором происходит цитирование).

- Знаки препинания в цитируемых стихотворениях используются оригинальные за исключением знаков на конце цитирования – знаки в конце цитирования остаются авторские (автора рассказа)).